

Veer Narmad South Gujarat University, Surat.

C B C S માળખા અનુસાર

સ્નાતક કક્ષાનો અભ્યાસક્રમ

એફ. વાય. બી.એ. / બી. કોમ : ગુજરાતી

(2011 – 12 to 2013 - 14)

Sr. No.	Courses	Faculty	Semester I	Credit	Semester II	Credit
1	Foundation Course in Gujarati	Arts	ભાષા સાહિત્ય કૌશલ (૧)	૦૩	ભાષા સાહિત્ય કૌશલ (૨)	૦૩
		Commerce	પ્રત્યાયન કૌશલ (૧)	૦૩	પ્રત્યાયન કૌશલ (૨)	૦૩
2	Foundation Elective	Arts	Impact of Modernization on Language & Literature in Gujarati (1)	૦૩	Impact of Modernization on Language & Literature in Gujarati (૨)	૦૩
3	Core Course & Subjective Course in Gujarati	Arts	Core Course : 001 પદ્ય : રણયજ્ઞ (પ્રેમાનંદ) સંપાદક - ચંદ્રશંકર ભટ્ટ	૦૩	Core Course : 003 પદ્ય : (શ્રીધરાણીનાં કાવ્યો) સં. રમણ સોની	૦૩
			Core Course : 002 ગદ્ય : સ્મરણયાત્રા - કાકાસાહેબ કાલેલકર	૦૩	Core Course : 004 ગદ્ય : વિનેશ અંતાણીની વાર્તાઓ - સં. અરુણોદય પ્રકાશન	૦૩

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

એફ. વાય. બી. કોમ

સેમેસ્ટર - ૧

Course Code - FE 115 C

ફરજિયાત ગુજરાતી પેપર - I

પ્રત્યાયન કૌશલ

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૧-૧૨ થી અમલમાં)

હેતુ :- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી પ્રત્યાયન કૌશલનો પરિચય કેળવી શકશે.

એકમ ૧	વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારનું માળખું તેની સામાન્ય માહિતી
એકમ ૨	પૂછપરછના પત્રો (ભાવતાલ ટાંચણ, ઓર્ડર અને તેનો નિકાલ
એકમ ૩	ફરિયાદ પત્ર, ઉઘરાણી પત્ર અને તેનો નિકાલ
એકમ ૪	અરજી લેખન - નિમણૂક પત્ર, સ્વીકૃતિ પત્ર, પ્રમાણ પત્ર

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

એફ. વાય. બી. કોમ

સેમેસ્ટર - ૨

Course Code - CC 215 C

ફરજિયાત ગુજરાતી પેપર - II

પ્રત્યાયન કૌશલ

(શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૧-૧૨ થી અમલમાં)

હેતુ :- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી પ્રત્યાયન કૌશલનો પરિચય કેળવી શકશે.

- એકમ ૧ વૃત્તાલેખન - કંપનીઓ, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, રમત ગમતની કલબો, ટ્રસ્ટોની વાર્ષિક સભાઓની કાર્યવાહીની નોંધ લેતુ વૃત્તાલેખન
- એકમ ૨ વિજ્ઞાપન (જાહેરાત) - વિજ્ઞાપન એટલે શું?, વિજ્ઞાપનનું મહત્વ, વિજ્ઞાપનના પ્રકારો અને હેતુઓ, વિજ્ઞાપનના માધ્યમો અંગે જાણકારી, વિવિધ પ્રકારની જાહેરાતના ઉદાહરણો
- એકમ ૩ પ્રવચન - પ્રવચનનું મહત્વ અને પ્રવચનના પ્રકારો, પ્રાસંગિક પ્રવચનો, શૈક્ષણિક રમત ગમત, પરિસંવાદ, યુવક મહોત્સવ તેમજ અન્ય સમારંભોમાં આપવામાં આવતા પ્રવચનોના ઉદાહરણો
- એકમ ૪ અહેવાલ - અહેવાલ એટલે શું? તેનું મહત્વ અને તેના પ્રકારો

સંદર્ભ

૧. લેખન કૌશલ્ય - રતિલાલ નાયક
૨. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન - રતિલાલ નાયક